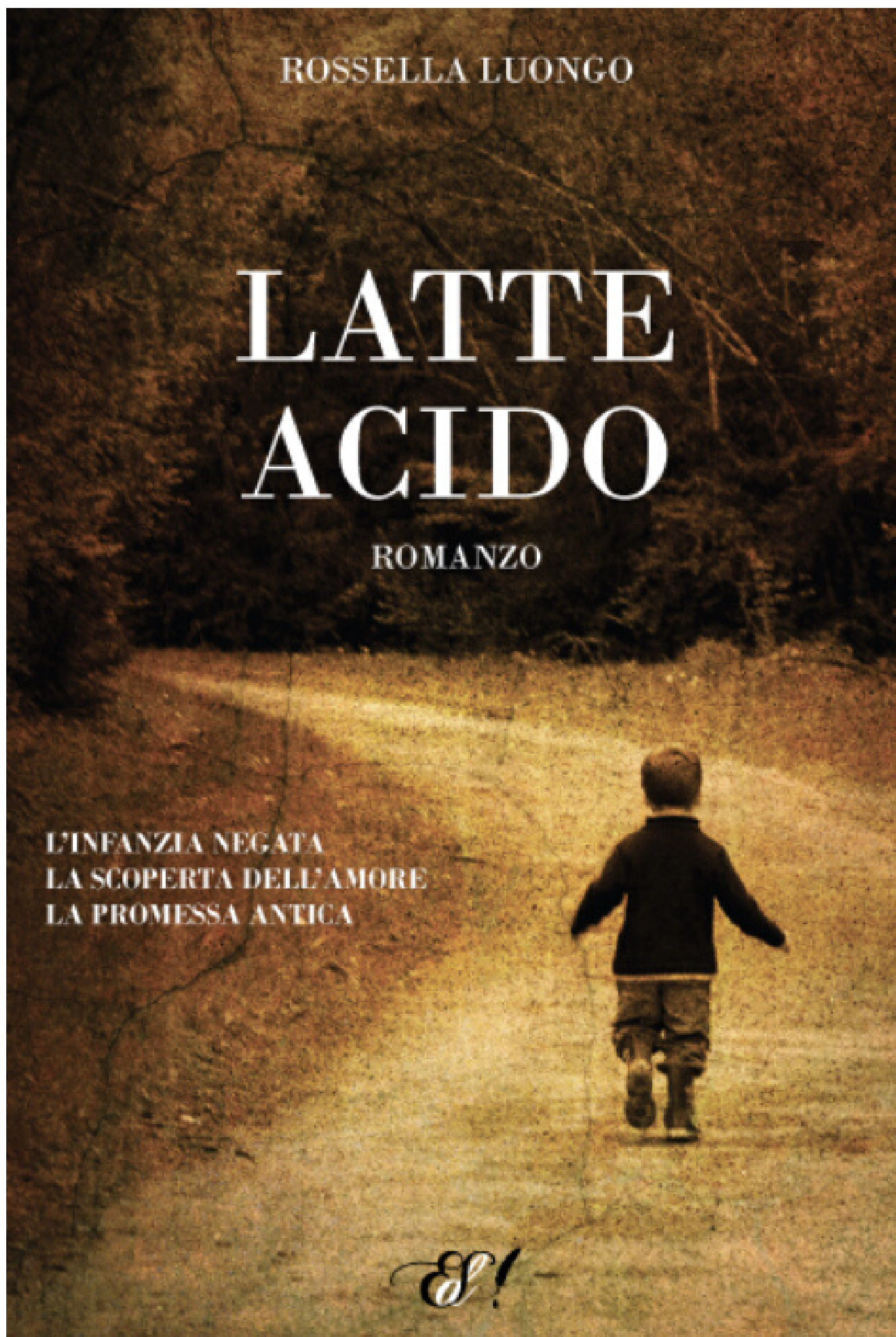


L'innocenza turbata e il valore dell'amore in una storia che scuote la coscienza



Rossella Luongo

Latte acido

Collana: Narrativa -

Emozioni di carta

ISBN: 978-88-97139-26-3

Pagine: 125

Prezzo: 14 euro

Formato: 14x21 cm

Uscita: ottobre 2012

Rossella Luongo, Avellino 1971. Svolge la professione di avvocato ed è giornalista-pubblicista dal 1995. Ha realizzato un Ebook di racconti dal titolo "Borderline" (Self-publishing, 2011), riprodotto anche su carta in tiratura limitata. Ha pubblicato le seguenti raccolte di poesia: *Passaggi di piccole cose* (Joker, 2011), *Ipotesi di contrasto* (Giulio Perrone, 2010), *Canti metropolitani* (Samuele Editore, 2009), *La Fata e il Poeta* (Fermenti, 2007). Sito web: www.rossellaluongo.it

Roberto si trasferisce a Bologna per lavoro. Ad aspettarlo c'è Francesca, amica d'infanzia, che lo aiuterà a risollevarsi da un passato torbido e doloroso con lo scambio di una dolce "promessa". Una cronaca di eventi si incastra fino a diventare la denuncia sociale del giovane: dalla solitudine e l'abbandono di un'infanzia negata a un'adolescenza traumatica; dalla relazione incompiuta con sua madre, e contorta con le suore "sconsacrate" del collegio, a quella devastante con la nonna psicopatica che l'ha sottoposto a inconfessabili "giochi". Dopo il distacco dalle sue radici, la morte del padre e il conseguimento di una laurea sofferta, Roberto si trova da solo di fronte alle difficoltà e attraversa una crisi di identità, che lo spinge a verificare la sua identità sessuale. Sentendosi smodatamente attratto dal suo migliore amico, Andrea, con quest'ultimo vivrà una storia disordinata e spiacevole. Attraverso gli occhi del protagonista scorrono le vicende di un gruppo di liceali: i drammi futili, le piccole vittorie, le ipocrisie, i compromessi, i "sogni bucati" quando ci si è resi conto di essere diventati grandi. Questo specchiarsi nel profondo, per Roberto, sarà il raggiungimento di un obiettivo nuovo che lo costringerà a ricollocare la sua "storia vera".