



I Grandi Inediti

La grande letteratura straniera dell'Otto-Novecento mai tradotta in italiano

La collana “I Grandi Inediti” ospita testi importanti della letteratura straniera, in prima edizione italiana. Opere di autori celebri e di altri meno conosciuti nel nostro Paese ma centrali nelle dinamiche letterarie internazionali, finalmente offerte al pubblico italiano, per la prima volta tradotte e curate nella nostra lingua. In una giusta *medietas* tra nuovo e antico affiorano, dai meandri dei secoli scorsi, testi ingiustamente trascurati, sfuggiti finora al conformismo editoriale: rarità di scrittori illustri, prose originali, romanzi scomodi, storie violente o delicate.

Nella prima uscita il romanzo provocatorio di Jules Janin, autore da noi poco noto ma molto pubblicato all'estero: *L'asino morto*, stampato in Francia nel 1829 (e successivamente in altri Paesi), è considerato una pietra miliare del Romanticismo “frenetico”, una vicenda torbida dai contorni macabri, ambientata in una Parigi morbosa e viziosa. Un'opera che anticipa il gusto dei poeti maledetti dei decenni successivi.

La nuova collana si rivolge a un pubblico di lettori curiosi, incontentabili, alla ricerca di “novità d'autore” inesplorate, disseminate nel fecondissimo territorio della grande letteratura tra Otto e Novecento. Una serie di pubblicazioni per appassionati e neofiti, che vogliano ricomporre il puzzle della storia letteraria con le tessere di libri finora inediti, ma destinati a diventare dei *nuovi classici*.