

Scheda libro

TRIESTE MERAVIGLIOSA

Una triestina doc racconta la città natale in una guida sensoriale che fonde storia e modernità



Fabiana Redivo

Trieste meravigliosa

Storie quotidiane della città tergestina

Collana: Narrativa - Radici

ISBN: 978-88-97139-38-6

Prezzo: 14 euro

Formato: 14x21

Pagine: 120

Uscita: novembre 2013

Scattare una foto ricordo a braccetto con James Joyce. Usare nomi in codice per chiedere un caffè al bar. Essere sorpassati a sinistra da un cassonetto delle immondizie in fuga. E ancora: il giallo della pipa scomparsa di Saba. A Trieste, ordinaria amministrazione. Una città stravagante, irriverente e nostalgica, dove puoi trovare Claudio Magris seduto a un tavolino dello storico Caffè San Marco e incontrare “la contessa” mentre fa la sua promenade quotidiana, impeccabilmente vestita in abiti di fine ottocento o primo novecento. La città del “*se no i xe mati, no li volemo*” (se non sono matti, non li vogliamo) e del “*no se pol!*” (non si può!), dove abitano “*nagane*” (i coatti triestini) e “*mati tuti in tiro*” (persone “tirate a lucido”). E “*mato*” non significa solo “matto”, ma anche “tizio”, chiudendo il cerchio: “*se no i xe mati, no li volemo*”. Una follia collettiva. Tutta colpa della Bora. Forse. Forse proprio in quel vento gelido e sfacciato si nasconde il segreto del “*morbin*”, della capacità dei triestini di affrontare ogni avversità con la battuta pronta, magari camminando contro vento; una vita spettinata all’insegna delle Operette al Teatro Verdi, e delle bevute in compagnia nelle “osmize”. Una Trieste elegante e anticonformista, dal sapore mitteleuropeo e orientale, raccontata al triestino e al turista con una narrazione vivace fatta di ricordi, sensazioni, emozioni e fatti di cronaca.

Fabiana Redivo è nata nel 1960 a Trieste, dove vive tuttora. Esordisce nel 2000 con *Il Figlio delle Tempeste*, (primo volume della *Saga del mago Derbeer*). Nel 2005, l'ultimo dei sei romanzi che la compongono, *La spada dei re*, vince a Fiuggi il 31° Premio Italia quale miglior romanzo fantasy italiano. Tra il 2009 e il 2012 escono alcuni suoi racconti in antologie per le case editrici Asengard, Edizioni della Sera, Edizioni Domino e LT2 Edizioni. Nel giugno 2011, dopo aver lavorato per oltre venticinque anni presso il Tribunale di Trieste, decide di dedicarsi esclusivamente alla scrittura. Nel 2012 è uscito il romanzo *Aghjkenam – Il segreto della città perduta* (Edizioni Domino). Lavora come editor e tiene corsi di scrittura creativa.